

Принято на Педагогическом совете
протокол № 2 от 24.11.2022

Утверждено
Приказом от 22.12.2022 № 227

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА -
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«Фантазеры»**

**С детьми 6 - 7 лет
(срок реализации 5 месяцев)**

г. Нижний Новгород

СОДЕРЖАНИЕ		страницы
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1	Нормативно – правовая база	3
1.1.2	Актуальность и целесообразность программы	3-4
1.1.3	Цель и задачи программы	4-5
1.1.4	Принципы и подходы	5
1.1.5	Целевые ориентиры освоения воспитанниками программы.	5-6
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1	Основное содержание общеобразовательной программы	7
2.2	Циклограмма тематического планирования	11
2.3	Педагогическая диагностика развития детей	16
2.4	Формы работы с родителями (в соответствии с перспективным планированием образовательной деятельности)	16
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.	
3.1	Образовательная нагрузка	17-18
3.2	Материальное оснащение	17-18
3.3	Методическое обеспечение программы	17-18

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1. Нормативно – правовая база

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа: «Фантазеры» (далее «Программа») составлена на основе:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статья 2 п.9);

- Письма Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006г. №06-844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Санитарно - эпидемиологических правил и нормативами СанПиН 2.4.3648-20, утвержденными постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановления Правительства Российской Федерации от 15 сентября 2020 года N 1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;

- Приказа Министерства образования и науки от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 30.09.2020 г.).

1.1.2. Актуальность и целесообразность программы

Важнейшей задачей дошкольного образования является всестороннее личностное развитие детей, основанное на соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности.

Также, одним из способов развития творческой личности является создание различных поделок своими руками – такая деятельность позволяет приобрести навыки и умения для развития тонких и точных движений, уверенного управления своим телом, повышения интеллекта и волевых способностей, что является залогом успешного освоения дошкольником программы начального образования в будущем.

Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Оригами – традиционная техника складывания бумажных фигурок. Интерес к этой технике связан с уникальными возможностями влияния оригами на развитие детей. Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Занятия оригами способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремленности.

Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами.

Занятия в кружке «Фантазеры» — это работа, используемая как средство дополнительного образования. Эта программа поможет ввести детей в мир древнейшего искусства складывания бумаги без ножниц и клея, сотворения настоящих шедевров своими руками.

Данная программа включает в себя не только занятия по освоению базовых форм, но и занятия, посвященные праздникам, занятия по составлению сюжетно-тематических композиций. А это, в свою очередь, позволяет заинтересовать детей, эмоционально настроить на занятие, развивать коллективное творчество.

1.1.3. Цель и задачи программы

Содержание программы направлено на достижение **цели**: развитие личности ребенка в процессе конструктивной деятельности и решения следующих **задач**:

Обучающих

- ✓ Формировать умения следовать устным инструкциям.
- ✓ Обучать различным приемам работы с бумагой.
- ✓ Знакомить и расширять знания детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т. д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- ✓ Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающих:

- ✓ Развивать далее художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- ✓ Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- ✓ Развивать психические процессы (память, концентрацию, внимания, пространственное воображение, связную речь)
- ✓ Развивать пространственное воображение.
- ✓ Развивать творческие способности, художественный вкус и фантазию.

Воспитательных:

- ✓ Воспитывать интерес к искусству оригами.
- ✓ Расширять коммуникативные способности детей.
- ✓ Способствовать дальнейшему созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- ✓ Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- ✓ Познакомить детей с историей оригами, откуда и где зародилось это искусство.

1.1.4. Принципы и подходы

Принципы, положенные в основу реализации программы:

Комплексность (обучение по нескольким разделам).

Интеграция образовательных областей речевого, познавательного, художественно-эстетического и физического развития.

Гуманизация и психологизация педагогического процесса.

Систематичность и последовательность обучения.

Личностно-ориентированный подход.

Самореализация каждого ребёнка через конструктивную деятельность.

1.1.5. Целевые ориентиры освоения воспитанниками программы «Фантазеры»

Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры):

(для детей 6-7 лет):

- Знакомятся с искусством оригами;
- Овладевают различными приемами работы с бумагой;
- Знают основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- Достигают определенного уровня развития внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера;
- Применяют знания и умения в практической деятельности (самостоятельное выполнение поделок в самостоятельной деятельности);
- Оказывают на помощь своим товарищам при изготовлении поделок;
- Проявляют творчество при изготовлении поделок (дополнительные детали);
- Придумывают свои поделки на основе полученных знаний;
- Проявляют ответственность за начатое дело;
- Проявляют любознательность, задают вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытаются самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонность наблюдать, экспериментировать.

Предполагаемый результат за 2–ой год обучения.

- ✓ К концу обучения дети должны знать:
 - Основные приемы работы с бумагой (сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание);
 - Основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
 - Различные художественные материалы и техники изобразительной деятельности;
- ✓ Дети должны уметь:
 - передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством оригами;
 - работать на заданном пространстве;
 - аккуратно работать с бумагой, ножницами и клеем; ♣ грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;
 - работать в коллективе;
 - работать с различными художественными материалами и в различных техниках;
 - планировать свою деятельность; проявлять самостоятельность творчество в работе.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Основное содержание образовательных программы.

Содержание дополнительной образовательной программы «Фантазёры» рассчитано на период 5 месяцев.

На каждом виде деятельности используется дополнительный материал: аудиозаписи, стихи, загадки, сведения о растительном, подводном мире, птицах, насекомых, цветах, дидактические игры и т.д.

В процессе работы используются различные формы совместной деятельности: традиционные, игровые.

Каждая деятельность включает теоретическую часть и практическое выполнение задания детьми.

Методы, используемые в образовательной деятельности оригами

- словесные (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.)
- наглядные (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ – выполнение педагогом, работа по образцу и др.)
- объяснительно- иллюстративные (дети воспринимают и усваивают готовую информацию).
- репродуктивные – (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
- частично – поисковые (участие детей в коллективном поиске, решения поставленной задачи совместно с педагогом).
- исследовательские(экспериментальный) (самостоятельная творческая работа детей).
- практические (выполнение работ по картам и схемам и др.)

Способы организации занятий:

- Индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы).
- Групповой (организация работы в подгруппах, парах).
- Индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий).

Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

На занятиях оригами можно не только складывать, но и изучать русские обряды и сказки, петь, играть, сочинять истории, знакомиться с персонажами русского фольклора.

Для обучения детей технике оригами предлагается использование нескольких способов.

1 способ - «Обезьянка» - взрослый изготавливает фигурку, стараясь, чтобы его движения были выразительными, ребенок просто копирует эти движения.

2 способ – «Бумажный лабиринт» - взрослый выполняет несколько ходов изготовления фигурки. Ребенок следит за его действиями, а потом воспроизводит их по памяти на своем листке бумаги, соблюдая ту же очередность сгибов.

3 способ – «Внештатная ситуация» - взрослый объясняет ребенку действие, не показывая его, пользуясь «тайным языком», то есть, языком базовых форм и условных знаков оригами.

4 способ – «Загадка» - взрослый предъявляет сложенную фигурку ребенку и просит сделать такую же. Ребенок рассматривает получившуюся конструкцию (при затруднении), разбирает ее со взрослым и изготавливает копию.

5 способ – изготовление поделок по пооперационным картам, схемам-моделям. Для работы по обучению детей изготовлению поделок в стиле оригами необходимо начать с того, что из 12 базовых форм, принятых в данной технике, необходимо отобрать наиболее простые.

Например: «книжка», «треугольник», «воздушный змей», «дверь», «конверт», «двойной треугольник».

При выполнении поделок в стиле оригами для более успешного освоения материала процесс изготовления поделок должен быть разделен на ряд последующих действий:

1. Знакомство с образцом готовой поделки с названием базовой формы, из которой получается поделка.
2. Поэтапное, одновременное складывание поделки с проговариванием действий, производимых с бумажным квадратиком.
3. Оказание индивидуальной помощи.
4. Самостоятельное изготовление поделки. Для запоминания и закрепления базовых форм и условных знаков можно проводить игры и упражнения: «Преврати квадратик в другую форму», «Угадай, во что превратился квадратик», «Где, чья тень?», «Назови правильную форму», «Определи базовую форму» и другие.

При организации занятий по обучению детей технике оригами педагог должен учитывать индивидуальные особенности ребенка. Учитывать и такие индивидуально-психологические особенности, как медлительность при выполнении заданий частая отвлекаемость, связанные с быстрой утомляемостью при непрерывной зрительной работе, поэтому проведение физминуток и гимнастики для глаз на занятии обязательно.

Задача педагога, проводящего занятия с детьми включать всех в активное и систематическое усвоение программного материала.

Структура занятия:

1. подготовка к деятельности

2. введение в тему занятия (загадки, стихи...)
3. показ образца;
4. рассматривание образца и анализ;
5. практическая часть
6. показ педагогом процесса изготовления работы;
7. самостоятельное изготовление детьми работы;
8. оформление образца
9. анализ работ детей.

Обучение искусству оригами начинается со «школы оригами» – с базовых форм. База – простая сложенная форма, которая может быть развита во множество различных фигурок, как плоских, так и объемных.

Для успешного овладения детьми старшего дошкольного возраста искусства оригами необходимо познакомить их с основными базовыми формами – «треугольником», «дверь», «книжка», «воздушный змей». Изучив технику складывания данной базовой формы, можно приступать к изготовлению самих изделий. Занимаясь по программе «Волшебный мир оригами», дети развивают способности к конструкторскому творчеству и умение принимать нестандартные решения: из одаренного этими качествами малыша может вырасти скульптор, архитектор, инженер – конструктор. Чем бы ни занимался впоследствии ребенок, увлеченный оригами, это будет интересный человек, принимающий нестандартные решения. Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации. Так, в зависимости от темы композиции, создают нужную окружающую обстановку, среду обитания: луг с цветами, островок в пруду, небо с облаками, тучами, ярким солнцем, бушующее море и т.п. Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека или природы. Дети учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом). Таким образом, создание композиций при обучении оригами способствует применению знаний, полученных, на занятиях по рисованию

Содержание программы предусматривает распределение материала по «восходящей спирали», т.е. периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне.

Все задания соответствуют возрасту детей, что гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Дополнительная платная образовательная услуга предполагает работу с детьми в форме совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

При изготовлении поделок дети могут испытывать трудности, что будет огорчать их. С целью сохранения терпения необходимо учить детей использовать правила преодоления трудностей при выполнении поделок:

- Не огорчайся при неудаче.
- Если устал – оставь свою работу.
- Понаблюдай за работой других детей.
- Полежи на ковре.
- Посмотри в окошко, сделай зрительную гимнастику.
- Обязательно вернись к своей работе.
- Вернись к первоначальной базовой форме.
- Рассмотрю карту-схему и условные обозначения.
- Обратись за помощью.

За правильное поведение, умение планировать свою деятельность необходимо хвалить детей, поощрять – например, дарить интересные игрушки-оригами, при этом акцентировать внимание на том, что вскоре дети сами научатся делать подобные игрушки, если будут работать по плану и соблюдать правила. Это вселяет в детей веру в свои силы и возможности. Когда дети освоят приемы работы с бумагой и некоторые базовые формы, то, конечно, у них возникнет желание самостоятельно сделать поделку.

Необходимо научить детей как организовать работу. Для этого нужно познакомить детей правилами самостоятельной работы.

Правила для самостоятельной работы детьми.

1. Подготовь рабочее место: квадратики цветной бумаги, дополнительные детали, клей, кисточку, клеенку и салфетку, карту схему.
2. Складывай на столе.
3. Выполняя поделки, не отвлекайся, строго следи за совпадением сторон и углов, не забывай проглаживать сгибы пальцем.
4. При работе с картой схемой располагай фигурки так, как они изображены на карте, следи за условными обозначениями и изменениями фигурки при последующих этапах.
5. В случае неудачи не огорчайся, отдохни и попробуй еще раз. При необходимости обратись за помощью.
6. Научи своих близких выполнять игрушки, которые умеешь делать сам.
7. Не забудь навести порядок после занятия.

В процессе работы из сложенных фигурок можно составлять предметные, сюжетные и орнаментные аппликации как индивидуальные, так и коллективные. Сначала обсудить с детьми тему аппликации. На предварительно подготовленный фон ребята самостоятельно накладывают сложенные фигурки; изделия можно передвигать, сравнивать их друг с другом, накладывать одна на другую, выбирая оптимальное положение. Такая практика способствует быстрому усвоению правил композиции.

Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека или природы. Дети учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом). Таким образом, создание композиций при обучении оригами способствует применению знаний, полученных, на занятиях по рисованию. Сначала дети знакомятся с некоторыми вариантами оригамной аппликации. Затем они знакомятся с плоскими и объёмными моделями, среди них простые и очень сложные, двигающиеся фигурки, многомодульные звёзды, звери, птицы и т. д.

На самых первых этапах квадрат можно сложить несколькими способами. Получившиеся заготовки называют базовыми формами. Складывая фигурку, ребёнок может использовать термины, с помощью которых объясняет последовательность своей работы. Для занятий по оригами нужна только бумага и знания. С помощью оригами легко и быстро создаётся целый мир, в котором можно играть.

Во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы используются диски с записями звуков живой природы и музыки. В результате этого, у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений. Ведь всем известно, что музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека.

2.2. Циклограмма тематического планирования

Второй год обучения

Подготовительная группа			
Октябрь			
1 неделя	1. Знакомство с оригами	<ul style="list-style-type: none"> - Инструктаж по технике безопасности. - Показ презентаций - Выставка готовых поделок 	И.А. Рябкова

	2. Знакомство со свойствами бумаги Базовая форма «Двойной квадрат»	- корзинка	Т.И. Тарабарина
2 неделя	1. Оригами из квадрата Базовая форма «треугольник»	- Собака	авт. С.В. Соколова
	2. Оригами из квадрата Базовая форма – воздушный змей	кошечка	Инт. рес.
3 неделя	1. Оригами из квадрата Базовая форма «Книжка»	- белый медведь	Инт. Рес.
	2. Оригами из квадрата Базовая форма – «воздушный змей»	- Мышка	Инт. рес
4 неделя	1. Оригами из квадрата Базовая форма «воздушный змей»	- лебедь	Авт. С.В. Соколова
	2. Оригами из квадрата	- пароход	Т.И. Тарабарина
	Ноябрь		
1 неделя	1. Оригами из	- Двухтрубный	А. А. Гарматин

	<p>квадрата Базовая форма «конверт»</p>	<p>корабль</p>	
	<p>2. Оригами из квадрата Базовая форма</p>	<p>- Поздравительная открытка</p>	<p>И.А. Рябкова</p>
<p>2 неделя</p>	<p>1. Оригами из квадрата Базовая форма</p>	<p>Панно «хризантемы» (Коллективная)</p>	<p>И.А. Рябкова</p>
	<p>2. Оригами из квадрата Базовая форма</p>	<p>2 Панно «хризантемы» (Коллективная)</p>	<p>И.А. Рябкова</p>
<p>3 неделя</p>	<p>1. Оригами из квадрата Базовая форма «Долина»</p>	<p>- «Валентинка»</p>	<p>Т.И. Тарабарина</p>
	<p>2. Оригами из квадрата Базовая форма</p>	<p>- Тюльпаны для мамы</p>	<p>М.Ю. Василенко</p>
<p>4 неделя</p>	<p>1. Оригами из квадрата Базовая форма «Дверь»</p>	<p>- олимпийская медаль</p>	<p>М.Ю. Василенко</p>
	<p>2. Оригами из квадрата Базовая форма «Двойной квадрат»</p>	<p>- коробочка «звезда»</p>	<p>Инт. рес</p>
	<p>Декабрь</p>		

1 неделя	1. Оригами из квадрата Базовая форма «Двойной квадрат»	- ваза	Авт. С.В. Соколова
	2. Оригами из квадрата Базовая форма «Дверь»	- Вертушка	Т.И. Тарабарина
2 неделя	1. Оригами из квадрата Базовая форма «треугольник» и «воздушный змей»	- каркающая ворона	М.Ю. Василенко
	2. Оригами из квадрата Базовая форма	- Хрюшка с поросятами	А. А. Гарматин
3 неделя	1. Оригами из квадрата Базовая форма	- Грачи прилетели	М.Ю.Василенко
	2. Оригами из квадрата Базовая форма «Двери»	- маска «Настроение»	Т.И. Тарабарина
4 неделя	1.Оригами из квадрата Базовая форма «Книжка»	-Нарцис	А. А. Гарматин

	2. Оригами из квадрата Базовая форма	- Автомобиль	Авт. С.В. Соколова
	Январь		
2 неделя	1. Оригами из квадрата Базовая форма	- Полет на луну	С. Мусиенко, Г. Бутылкина.
	2. Оригами из квадрата Базовая форма	- «Самолет - истребитель»	И.А. Рябкова
3 неделя	1. Оригами из квадрата Базовая форма «квадрат»	- «Волшебная коробочка»	М.Ю. Василенко
	2. Оригами из квадрата Базовая форма	- закладки для книг	Инт. рес
4 неделя	1. Оригами из квадрата	- подвесочки	Инт. рес
	2. Оригами из квадрата	- сувениры малышам	Инт. рес
	Февраль		
1 неделя	1. Оригами из квадрата Базовая форма «дом»	- лисья маска	М.Ю. Василенко

	2.Оригами из квадрата Базовая форма «двойной треугольник»	- лягушка	Авт. С.В. Соколова
2 неделя	1.Оригами из прямоугольника	- фотоаппарат	С. Мусиенко, Г. Бутылкина.
	2.Оригами из прямоугольника	- чудо - кораблик	Авт. С.В. Соколова
3 неделя	1. Оригами из квадрата Базовая форма «двойной квадрат»	- парусник	М.Ю. Василенко
	2. Оригами из квадрата Базовая форма «двойной квадрат»	- жаба	Т.И. Тарабарина
4 неделя	1. Оригами из квадрата Базовая форма «двойной квадрат»	- Болтливый щенок	Авт. С.В. Соколова
	2. Оригами из квадрата Базовая форма «дверь»	-бантик	Инт. Рес
1 неделя- МАРТ	Подарок для родителей	Итоговая работа	
	Диагностика	Определение степени освоения программы	

2.3. Педагогическая диагностика развития детей

Цель проведения диагностики заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком данной программы и влияние конструктивной деятельности на интеллектуальное развитие ребенка:

Высокий уровень:

Ребенок знает 5 Базовых форм, умеет их сложить. Самостоятельно анализирует образец модели оригами. Правильно держит ножницы и режет ими по прямой. Следует устным инструкциям. Создает модели по схеме-рисунку без помощи воспитателя. Умеет работать в коллективе. Сам придумывает и создает модели оригами, на основе изученных базовых форм.

Средний уровень:

Знает всего 3-4 Базовые формы, умеет их сложить. Самостоятельно анализирует образец модели оригами. Создает модели по схеме - рисунку без помощи воспитателя. Умеет работать в коллективе.

Низкий уровень:

Знает 1-2 Базовые формы, умеет их сложить. Анализирует образец модели оригами по наводящим вопросам воспитателя. Создает модели по схеме - рисунку при незначительной помощи воспитателя. Умеет работать коллективно.

2.4. Формы работы с родителями:

Работа проводится в течение всего учебного года.

- Выступление на родительских собраниях.
- Индивидуальные беседы, консультации.
- Открытые занятия.
- Посещение выставок.

3. Организационный раздел

3.1. Образовательная нагрузка

Дополнительная общеобразовательная программа «Фантазеры» рассчитана на 2 года обучения (с января по май включительно, и рассчитана на 5 месяцев) и рекомендуется для занятий с детьми с 6 до 7 лет.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, 8 занятий в месяц
Количество занятий – 38 занятий в год (январь 6 занятий)

Длительность занятия для детей 6 -7 лет – 30 минут.

3.2. Материальное оснащение

1. Дидактические материалы для работы с детьми (демонстрационные пособия, схемы, образцы работ, листочки с играми и заданиями);
2. Раздаточный материал (цветная бумага (цветная бумага, картон, цветные карандаши, фломастеры, ножницы, клей)
3. Технические средства обучения (мультимедийное оборудование или интерактивная доска, обучающий диск для просмотра, аудиотехника и музыкальные диски для создания творческого фона)
4. Информационное обеспечение (библиотека книг по оригами с яркими картинками и понятными для детей схемами).

3.3. Методическое обеспечение реализации рабочей программы

1. С. Соколова: Оригами для старших дошкольников. Методическое пособие для воспитателей ДОУ. ФГОС, Изд.: С-Петербург, Детство-Пресс, 2014 г.; Стр. 48.
2. Г.Н. Анохина, А.А. Кацкая, Т.Б. Беленькая Красивые поделки из бумаги. Мастер класс для начинающих. Ростов н/Д, Владис, 2012 г. Стр.192.
3. Василенко М.Ю. Оригами и рисование для дошкольников: дополнительные программы, Сфера, 2018 г , Стр.: 128 (Офсет)
4. Соколова, С. Сказки оригами: игрушки из бумаги / С. Соколова. Москва: Эксмо; Санкт-Петербург: Валери СПД, 2004. 240 с.
5. Т.И. Тарабарина Оригами и развитие ребенка. Популярное пособие для родителей и педагогов. «Академия развития», Ярославль, 1997г.; 224 с.
6. И.А. Рябкова, О.А. Дюрлюкова: Художественно-творческая деятельность. Оригами. Тематические, сюжетные, игровые занятия. ФГОС ДО, изд-е 3-е, испр..Издательство: Волгоград. Учитель, 2020 г.Стр.: 95.
7. С.Мусяенко, Г. Бутылкина. Оригами в детском саду / С. Мусяенко, Г. Бутылкина. [Электронный ресурс].

Приложения:

Тематическое планирование

Конспекты образовательной деятельности.