

Принято на Педагогическом совете
протокол № 2 от 24.11.2022

Утверждено
Приказом от 22.12.2022 № 227

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА -
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

«Фантазеры»

**С детьми 5-6 лет
(срок реализации 5 месяцев)**

г. Нижний Новгород

СОДЕРЖАНИЕ		страницы
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1	Нормативно – правовая база	3
1.1.2	Актуальность и целесообразность программы	3-4
1.1.3	Цель и задачи программы	4-5
1.1.4	Принципы и подходы	5-6
1.1.5	Описание психолого-педагогической характеристики воспитанников группы	6
1.1.6	Целевые ориентиры освоения воспитанниками программы.	6
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1	Основное содержание общеобразовательной программы	7
2.2	Циклограмма тематического планирования	11
2.3	Педагогическая диагностика развития детей	16
2.4	Формы работы с родителями (в соответствии с перспективным планированием образовательной деятельности)	16
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.	
3.1	Образовательная нагрузка	17-18
3.2	Материальное оснащение	17-18
3.3	Методическое обеспечение программы	17-18

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1. Нормативно – правовая база

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа: «Фантазеры» (далее «Программа») составлена на основе:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статья 2 п.9);

- Письма Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006г. №06-844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Санитарно эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.3648-20, утвержденными постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 15 сентября 2020 года N 1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;

- Приказ Министерства образования и науки от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 30.09.2020 г.).

1.1.2. Актуальность и целесообразность программы

Важнейшей задачей дошкольного образования является всестороннее личностное развитие детей, основанное на соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности.

Также, одним из способов развития творческой личности является создание различных поделок своими руками – такая деятельность позволяет приобрести навыки и умения для развития тонких и точных движений, уверенного управления своим телом, повышения интеллекта и волевых способностей, что является залогом успешного освоения дошкольником программы начального образования в будущем.

Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Оригами – традиционная техника складывания бумажных фигурок. Интерес к этой технике связан с уникальными возможностями влияния оригами на развитие детей. Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Занятия оригами способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремленности.

Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами.

Занятия в кружке «Фантазеры» — это работа, используемая как средство дополнительного образования. Эта программа поможет ввести детей в мир древнейшего искусства складывания бумаги без ножниц и клея, сотворения настоящих шедевров своими руками.

Данная программа включает в себя не только занятия по освоению базовых форм, но и занятия, посвященные праздникам, занятия по составлению сюжетно-тематических композиций. А это, в свою очередь, позволяет заинтересовать детей, эмоционально настроить на занятие, развивать коллективное творчество.

1.1.3. Цель и задачи программы

Содержание программы направлено на достижение **цели**: развитие личности ребенка в процессе конструктивной деятельности и решения следующих **задач**:

Обучающих

- ✓ Формировать умения следовать устным инструкциям.
- ✓ Обучать различным приемам работы с бумагой.
- ✓ Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т. д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- ✓ Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике **оригами**.

Развивающих:

- ✓ Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- ✓ Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- ✓ Развивать психические процессы (память, концентрацию, внимания, пространственное воображение, связную речь)
- ✓ Развивать пространственное воображение.
- ✓ Развивать творческие способности, художественный вкус и фантазию.

Воспитательных:

- ✓ Воспитывать интерес к искусству **оригами**.
- ✓ Расширять коммуникативные способностей детей.
- ✓ Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- ✓ Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- ✓ Познакомить детей с историей **оригами**, откуда и где зародилось это искусство.

1.1.4. Принципы и подходы

Принципы, положенные в основу реализации программы:

Комплексность (обучение по нескольким разделам).

Интеграция образовательных областей речевого, познавательного, художественно-эстетического и физического развития.

Гуманизация и психологизация педагогического процесса.

Систематичность и последовательность обучения.

Личностно-ориентированный подход.

Самореализация каждого ребёнка через конструктивную деятельность.

1.1.5. Описание психолого-педагогической характеристики воспитанников группы

Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет:

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые

оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

1.1.6. Целевые ориентиры освоения воспитанниками программы «Фантазеры»

Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры):
(для детей 5-6 лет):

- Знакомятся с искусством оригами;
- Овладевают различными приемам работы с бумагой;
- Знают основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- Достигают определенного уровня развития внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера;
- Применяют знания и умения в практической деятельности (самостоятельное выполнение поделок в самостоятельной деятельности);
- Оказывают на помощь своим товарищам при изготовлении поделок;
- Проявляют творчество при изготовлении поделок (дополнительные детали);
- Придумывают свои поделки на основе полученных знаний;
- Проявляют ответственность за начатое дело;
- Проявляют любознательность, задают вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытаются самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонность наблюдать, экспериментировать.

Предполагаемый результат за 1–ый год обучения.

К концу обучения у детей будут:

- сформированы умения использования различных приемов работы с бумагой
 - сформированы основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
 - сформированы умения создавать изделия оригами;
 - сформированы умения создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами форма подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы составление альбома лучших работ, создание театра оригами и проведение выставок детских работ
 - сформированы умения следовать инструкциям педагога
- будут знать:
- об искусстве складывании из бумаги - оригами;
 - свойства и возможности бумаги как материала для художественного творчества - основы знаний в области композиции;
 - технику изготовления игрушек – геометрические понятия и базовые формы оригами;

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Основное содержание образовательных программы.

Содержание дополнительной образовательной программы «Фантазёры» рассчитано на период 5 месяцев.

На каждом виде деятельности используется дополнительный материал: аудиозаписи, стихи, загадки, сведения о растительном, подводном мире, птицах, насекомых, цветах, дидактические игры и т.д.

В процессе работы используются различные формы совместной деятельности: традиционные, игровые.

Каждая деятельность включает теоретическую часть и практическое выполнение задания детьми.

Методы, используемые в образовательной деятельности оригами

- словесные (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.)
- наглядные (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ – выполнение педагогом, работа по образцу и др.)
- объяснительно- иллюстративные (дети воспринимают и усваивают готовую информацию).
- репродуктивные – (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
- частично – поисковые (участие детей в коллективном поиске, решения поставленной задачи совместно с педагогом).
- исследовательские(экспериментальный) (самостоятельная творческая работа детей).
- практические (выполнение работ по картам и схемам и др.)

Способы организации занятий:

- Индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы).
- Групповой (организация работы в подгруппах, парах).
- Индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий).

Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

На занятиях оригами можно не только складывать, но и изучать русские обряды и сказки, петь, играть, сочинять истории, знакомиться с персонажами русского фольклора.

Для обучения детей технике оригами предлагается использование нескольких способов.

1 способ - «Обезьянка» - взрослый изготавливает фигурку, стараясь, чтобы его движения были выразительными, ребенок просто копирует эти движения.

2 способ – «Бумажный лабиринт» - взрослый выполняет несколько ходов изготовления фигурки. Ребенок следит за его действиями, а потом воспроизводит их по памяти на своем листке бумаги, соблюдая ту же очередность сгибов.

3 способ – «Внештатная ситуация» - взрослый объясняет ребенку действие, не показывая его, пользуясь «тайным языком», то есть, языком базовых форм и условных знаков оригами.

4 способ – «Загадка» - взрослый предъявляет сложенную фигурку ребенку и просит сделать такую же. Ребенок рассматривает получившуюся конструкцию (при затруднении), разбирает ее со взрослым и изготавливает копию.

5 способ – изготовление поделок по операционным картам, схемам-моделям. Для работы по обучению детей изготовлению поделок в стиле оригами необходимо начать с того, что из 12 базовых форм, принятых в данной технике, необходимо отобрать наиболее простые.

Например: «книжка», «треугольник», «воздушный змей», «дверь», «конверт», «двойной треугольник».

При выполнении поделок в стиле оригами для более успешного освоения материала процесс изготовления поделок должен быть разделен на ряд последующих действий:

1. Знакомство с образцом готовой поделки с названием базовой формы, из которой получается поделка.

2. Поэтапное, одновременное складывание поделки с проговариванием действий, производимых с бумажным квадратиком.

3. Оказание индивидуальной помощи.

4. Самостоятельное изготовление поделки. Для запоминания и закрепления базовых форм и условных знаков можно проводить игры и упражнения: «Преврати квадратик в другую форму», «Угадай, во что превратился квадратик», «Где, чья тень?», «Назови правильную форму», «Определи базовую форму» и другие.

При организации занятий по обучению детей технике оригами педагог должен учитывать индивидуальные особенности ребенка. Учитывать и такие индивидуально-психологические особенности, как медлительность при выполнении заданий частая отвлекаемость, связанные с быстрой утомляемостью при непрерывной зрительной работе, поэтому проведение физминуток и гимнастики для глаз на занятии обязательно.

Задача педагога, проводящего занятия с детьми включать всех в активное и систематическое усвоение программного материала.

Структура занятия:

1. подготовка к деятельности

2. введение в тему занятия (загадки, стихи...)
3. показ образца;
4. рассматривание образца и анализ;
5. практическая часть
6. показ педагогом процесса изготовления работы;
7. самостоятельное изготовление детьми работы;
8. оформление образца
9. анализ работ детей.

Обучение искусству оригами начинается со «школы оригами» – с базовых форм. База – простая сложенная форма, которая может быть развита во множество различных фигурок, как плоских, так и объемных.

Для успешного овладения детьми старшего дошкольного возраста искусства оригами необходимо познакомить их с основными базовыми формами – «треугольником», «дверь», «книжка», «воздушный змей». Изучив технику складывания данной базовой формы, можно приступать к изготовлению самих изделий. Занимаясь по программе «Волшебный мир оригами», дети развивают способности к конструкторскому творчеству и умение принимать нестандартные решения: из одаренного этими качествами малыша может вырасти скульптор, архитектор, инженер – конструктор. Чем бы ни занимался впоследствии ребенок, увлеченный оригами, это будет интересный человек, принимающий нестандартные решения. Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации. Так, в зависимости от темы композиции, создают нужную окружающую обстановку, среду обитания: луг с цветами, островок в пруду, небо с облаками, тучами, ярким солнцем, бушующее море и т.п. Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека или природы. Дети учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом). Таким образом, создание композиций при обучении оригами способствует применению знаний, полученных, на занятиях по рисованию

Содержание программы предусматривает распределение материала по «восходящей спирали», т.е. периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне.

Все задания соответствуют возрасту детей, что гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Дополнительная платная образовательная услуга предполагает работу с детьми в форме совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

При изготовлении поделок дети могут испытывать трудности, что будет огорчать их. С целью сохранения терпения необходимо учить детей использовать правила преодоления трудностей при выполнении поделок:

- Не огорчайся при неудаче.
- Если устал – оставь свою работу.
- Понаблюдай за работой других детей.
- Полежи на ковре.
- Посмотри в окошко, сделай зрительную гимнастику.
- Обязательно вернись к своей работе.
- Вернись к первоначальной базовой форме.
- Рассмотрю карту-схему и условные обозначения.
- Обратись за помощью.

За правильное поведение, умение планировать свою деятельность необходимо хвалить детей, поощрять – например, дарить интересные игрушки-оригами, при этом акцентировать внимание на том, что вскоре дети сами научатся делать подобные игрушки, если будут работать по плану и соблюдать правила. Это вселяет в детей веру в свои силы и возможности. Когда дети освоят приемы работы с бумагой и некоторые базовые формы, то, конечно, у них возникнет желание самостоятельно сделать поделку.

Необходимо научить детей как организовать работу. Для этого нужно познакомить детей правилами самостоятельной работы.

Правила для самостоятельной работы детьми.

1. Подготовь рабочее место: квадратики цветной бумаги, дополнительные детали, клей, кисточку, клеенку и салфетку, карту схему.
2. Складывай на столе.
3. Выполняя поделки, не отвлекайся, строго следи за совпадением сторон и углов, не забывай проглаживать сгибы пальцем.
4. При работе с картой схемой располагай фигурки так, как они изображены на карте, следи за условными обозначениями и изменениями фигурки при последующих этапах.
5. В случае неудачи не огорчайся, отдохни и попробуй еще раз. При необходимости обратись за помощью.
6. Научи своих близких выполнять игрушки, которые умеешь делать сам.
7. Не забудь навести порядок после занятия.

В процессе работы из сложенных фигурок можно составлять предметные, сюжетные и орнаментные аппликации как индивидуальные, так и коллективные. Сначала обсудить с детьми тему аппликации. На предварительно подготовленный фон ребята самостоятельно накладывают сложенные фигурки; изделия можно передвигать, сравнивать их друг с другом, накладывать одна на другую, выбирая оптимальное положение. Такая практика способствует быстрому усвоению правил композиции.

Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека или природы. Дети учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом). Таким образом, создание композиций при обучении оригами способствует применению знаний, полученных, на занятиях по рисованию. Сначала дети знакомятся с некоторыми вариантами оригамной аппликации. Затем они знакомятся с плоскими и объёмными моделями, среди них простые и очень сложные, двигающиеся фигурки, многомодульные звёзды, звери, птицы и т. д.

На самых первых этапах квадрат можно сложить несколькими способами. Получившиеся заготовки называют базовыми формами. Складывая фигурку ребёнок может использовать термины, с помощью которых объясняет последовательность своей работы. Для занятий по оригами нужна только бумага и знания. С помощью оригами легко и быстро создаётся целый мир, в котором можно играть.

Во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы используются диски с записями звуков живой природы и музыки. В результате этого, у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений. Ведь всем известно, что музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека.

2.2. Циклограмма тематического планирования

Первый год обучения

Старшая группа			
Октябрь			
1 неделя	1. Знакомство с оригами	<ul style="list-style-type: none"> - Инструктаж по технике безопасности. - Показ презентаций - Выставка готовых поделок 	И.А. Рябкова

	1. Знакомство со свойствами бумаги	-Базовая Форма «Треугольник» , «Воздушный змей»	И.А. Рябкова
2 неделя	1. Оригами из квадрата Базовая форма «треугольник»	- Щенок	М.Ю. Василенко
	2. Оригами из квадрата Базовая форма – «воздушный змей»	- Кошечка	Инт. рес.
3 неделя	1. Оригами из квадрата Базовая форма «книжка»	- белый медведь	Инт. Рес.
	2. Оригами из квадрата Базовая форма – «воздушный змей»	- Кошечка	А. А. Гарматин
4 неделя	2. Оригами из квадрата	- снеговик	Инт. Рес.
	2. Оригами из квадрата	- самолет	А. А. Гарматин
	Ноябрь		
1 неделя	1. Оригами из квадрата Базовая форма «конверт»	- парусник	А. А. Гарматин

	2. Оригами из квадрата	Поздравительная открытка	И.А. Рябкова
2 неделя	1.Оригами из квадрата	- Цветок	Т.И. Тарабарина
	2. Оригами из квадрата	- цветок	Инт. рес
3 неделя	1. Оригами из квадрата Базовая форма «двойной квадрат»	- Ваза с тюльпанами	М.Ю. Василенко
	2. Оригами из квадрата Базовая форма	- складывание салфеток к праздничному столу	А. А. Гарматин
4 неделя	1. Оригами из квадрата Базовая форма «Воздушный змей»	- серая шейка	Инт. рес
	2. Оригами из квадрата Базовая форма «Воздушный змей»	- жар птица	Инт. рес
	Декабрь		

1 неделя	1. Оригами из квадрата Базовая форма «двойной треугольник»	- бабочки	М.Ю. Василенко
	2. Оригами из квадрата	- божья коровка	Авт. С.В. Соколова
2 неделя	1. Оригами из квадрата Базовая форма	- ромашки	Т.И. Тарабарина
	2. Оригами из квадрата Базовая форма	- листья	Инт. Рес.
3 неделя	1. Оригами из квадрата Базовая форма	-Сова	Т.И. Тарабарина
	2. Оригами из квадрата Базовая форма	- ворона	Авт. С.В. Соколова
4 неделя	1. Оригами из квадрата Базовая форма	- Подставка для пасхальных яиц	Авт. С.В. Соколова
	2. Оригами из квадрата Базовая форма	- Курица	Авт. С.В. Соколова
	Январь		

2 неделя	1. Оригами из квадрата Базовая форма	- Новогодняя игрушка	авт. Н. Простякова
	2. Оригами из квадрата Базовая форма	- Грач	Авт. С.В. Соколова
3 неделя	1. Оригами из квадрата Базовая форма	- Сова	Авт. С.В. Соколова
	2. Оригами из квадрата Базовая форма	- Подснежники	Инт. рес
4 неделя	1. Оригами из квадрата Базовая форма «Воздушный змей»	- рыбка	М.Ю. Василенко
	2. Оригами из квадрата	- сувениры выпускникам	Инт. рес
Февраль			
1 неделя	1. Оригами из квадрата Базовая форма «дверь»	- кошелек	Т.Б. Сержантова
	2. Оригами из квадрата Базовая форма «дверь»	- мобильный телефон	Авт. Л.Танченко
2 неделя	1. Оригами из квадрата Базовая форма	-Гном	А. А. Гарматин

	«блинчик»		
	2.Оригами из квадрата Базовая форма «дом»	- домик	М.Ю. Василенко
3 неделя	1.Оригами из квадрата Базовая форма «Блинчик»	- корона для короля	авт. Т. Серова
	2. Оригами из квадрата Базовая форма «Блинчик»	- корона для королевы	Авт. Т. Серова
4 неделя	1.Оригами из квадрата Базовая форма «воздушный змей»	- лодка	Инт. Рес.
	2. Базовая форма «треугольник»	- сорока	Авт. Т. Серова
1 неделя- МАРТ	Подарок для родителей	Итоговая работа	
	Диагностика	Определение степени освоения программы	

2.3. Педагогическая диагностика развития детей

Цель проведения диагностики заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком данной программы и влияние конструктивной деятельности на интеллектуальное развитие ребенка:

- выявить умение детей складывать прямоугольный лист пополам.
- выявить умение детей складывать квадратный лист по диагонали.
Инструкция: «Сложи лист по диагонали».
- выявить умение детей различать и называть геометрические фигуры (квадрат, треугольник, прямоугольник, круг).
- выявить умение детей различать и показывать геометрические понятия (угол, сторона, линия сгиба).
- выявить умение детей резать ножницами лист бумаги по прямой линии.
Инструкция: «Разрежь квадрат по прямой линии».
- выявить умение детей следовать устным инструкциям.

Высокий уровень:

Ребенок самостоятельно складывает лист бумаги пополам и по диагонали, проглаживает линию сгиба. Правильно называет (показывает) все геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг) и понятия (угол, сторона, линия сгиба). Правильно держит ножницы и режет ими по прямой. Следует устным инструкциям.

Средний уровень:

Ребенок испытывает затруднения при складывании листа пополам и по диагонали. Требуется помощь при назывании (показе) геометрических форм и понятий. Навык владения ножницами недостаточно сформирован. Затрудняется следовать устным инструкциям.

Низкий уровень:

Ребенок не владеет навыками работы с бумагой, не правильно держит ножницы, не знает название геометрических фигур и понятий. Помощь взрослого не принимает

2.4. Формы работы с родителями:

Работа проводится в течение всего учебного года.

- Выступление на родительских собраниях.
- Индивидуальные беседы, консультации.
- Открытые занятия.
- Посещение выставок.

3. Организационный раздел

3.1. Образовательная нагрузка

Дополнительная общеобразовательная программа «Фантазеры» рассчитана на 2 года обучения (каждый год обучения рассчитан на 5 месяцев) и рекомендуется для занятий с детьми с 5 до 6 лет.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, 8 занятий в месяц
Количество занятий – 40 занятий в год (январь 6 занятий)

Длительность занятия для детей 5-6 лет – 25 минут.

3.2. Материальное оснащение

1. Дидактические материалы для работы с детьми (демонстрационные пособия, схемы, образцы работ, листочки с играми и заданиями);
2. Раздаточный материал (цветная бумага (цветная бумага, картон, цветные карандаши, фломастеры, ножницы, клей)
3. Технические средства обучения (мультимедийное оборудование или интерактивная доска, обучающий диск для просмотра, аудиотехника и музыкальные диски для создания творческого фона)
4. Информационное обеспечение (библиотека книг по оригами с яркими картинками и понятными для детей схемами).

3.3. Методическое обеспечение реализации рабочей программы

1. С. Соколова: Оригами для старших дошкольников. Методическое пособие для воспитателей ДОУ. ФГОС, Изд.: С-Петербург, Детство-Пресс, 2014 г.; Стр. 48.
2. Г.Н. Анохина, А.А. Кацкая, Т.Б. Беленькая Красивые поделки из бумаги. Мастер класс для начинающих. Ростов н/Д, Владис, 2012 г. Стр.192.
3. Василенко М.Ю. Оригами и рисование для дошкольников: дополнительные программы, Сфера, 2018 г , Стр.: 128 (Офсет)
4. Соколова, С. Сказки оригами: игрушки из бумаги / С. Соколова. Москва: Эксмо; Санкт-Петербург: Валери СПД, 2004. 240 с.
5. Т.И. Тарабарина Оригами и развитие ребенка. Популярное пособие для родителей и педагогов. «Академия развития», Ярославль, 1997г.; 224 с.
6. И.А. Рябкова, О.А. Дюрлюкова: Художественно-творческая деятельность. Оригами. Тематические, сюжетные, игровые занятия. ФГОС ДО, изд-е 3-е, испр..Издательство: Волгоград. Учитель, 2020 г.Стр.: 95.
7. С.Мусиенко, Г. Бутылкина. Оригами в детском саду / С. Мусиенко, Г. Бутылкина. [Электронный ресурс].

Приложения:

Тематическое планирование

Конспекты образовательной деятельности.