

Принято на Педагогическом совете  
протокол № 2 от 24.11.2022

Утверждено  
Приказом от 22.12.2022  
№227

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА -  
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА**

**«Логоритмика»**

**С детьми 6-7 лет  
(срок реализации 5 месяцев)**

г. Нижний Новгород

**2022 год**

<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>		<b>страницы</b>
<b>1</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1	Нормативно – правовая база	3
1.1.2	Актуальность и целесообразность программы	3-4
1.1.1	Цель и задачи реализации	4-5
1.1.2	Принципы и подходы	5
1.1.3	Описание психолого-педагогической характеристики воспитанников группы	5
1.1.4	Целевые ориентиры освоения воспитанниками программы.	7
<b>2</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1	Основное содержание общеобразовательной программы	7
2.2	Календарно - тематическое планирование	8
2.3	Педагогическая диагностика развития детей	11-14
2.4	Формы работы с родителями (в соответствии с перспективным планированием образовательной деятельности)	14
<b>3</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.</b>	
3.1	Образовательная нагрузка	14
3.2	Материальное оснащение	15
3.3	Методическое обеспечение программы	15

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.**

## **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **1.1.1. Нормативно – правовая база**

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа: «Логоритмика» (далее «Программа») составлена на основе:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статья 2 п.9);
- Письма Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006г. №06- 844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Санитарно эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.3648-20, утвержденными постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15 сентября 2020 года N 1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказ Министерства образования и науки от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 30.09.2020 г.).

### **1.1.2. Актуальность и целесообразность программы**

Актуальность программы определяется тем, что регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками.

Логоритмика – это мощное вспомогательное средство для эффективной совместной работы логопеда и воспитателя по коррекции различных нарушений речи дошкольников.

Данная Программа составлена на основе пособий М. Ю. Картушиной, А.Е. Вороновой и рассчитана на возраст детей 5-7 лет.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с

использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно - сосудистой, дыхательной, речедвигательной.

Методами логоритмики можно в доступной и интересной форме развивать у детей общие речевые навыки: темп, дыхание, ритм; развивать артикуляцию, мимику; регулировать процессы возбуждения и торможения; формировать координацию движений, ориентировки в пространстве; расширять словарь детей и многое другое, а также - представлений об эстетической красоте родной речи.

Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры.

Программа составлена с учетом связей образовательных областей: Познавательное развитие: занятия, наблюдения, беседы, игры. Социально - коммуникативное: овладение способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми; используются дидактические, сюжетно - ролевые игры. Художественно - эстетическое развитие: используются произведения познавательной направленности (стихи, потешки, прибаутки, частушки, тексты песен), музыка для релаксации, упражнений, игр в соответствии с тематикой занятия. Физическое развитие: проводятся подвижные игры, упражнения для профилактики плоскостопия. Речевое развитие: пополняется словарный запас, воспитывается звуковая культура речи.

**Новизна** программы заключается в создании условий для коррекции речевых нарушений у детей среднего дошкольного возраста через организацию кружковой деятельности. А также в новых подходах к структурированию тематического плана и содержания работы, расширения разнообразия базы используемых игр.

### 1.1.3. Цель и задачи программы

Содержание направлено на достижение **цели:** профилактика и преодоление речевых расстройств путем развития, воспитания и коррекции у детей с речевой патологией двигательной сферы в сочетании со словом и движением и решения следующих **задач:**

**Образовательные:** формирование произвольных координированных движений пальцев рук, гибкости рук, ритмичности развитие осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук); формирование практических умений и навыков; обучение различным навыкам работы с различными материалами;

**Развивающие:** развитие мелкой моторики пальцев, кистей рук; совершенствование движений рук; развитие познавательных психических процессов: произвольное внимание, логическое

мышление, зрительное и слуховое восприятие, память; развитие речи детей;

**Воспитательные:** воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т. д.); воспитывать и развивать художественный вкус; воспитывать усидчивость, целенаправленность;

#### **1.1.4. Принципы и подходы**

Принципы, положенные в основу реализации программы:

Комплексность (обучение по нескольким разделам).

Интеграция образовательных областей речевого, познавательного, художественно-эстетического и физического развития.

Гуманизация и психологизация педагогического процесса.

Систематичность и последовательность обучения.

Личностно-ориентированный подход.

Самореализация каждого ребёнка через творчество, сотворчество.

#### **1.1.5. Описание психолого-педагогической характеристики воспитанников группы**

Дошкольный возраст – уникальный период развития человека, обладающий своеобразной логикой и спецификой; это особый мир со своим языком, образом мышления, действиями. Это период активного усвоения ребёнком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи - фонетической, лексической, грамматической.

Речевые игры и ролевые стихи являются основой для развития просодических компонентов речи: ритмичности, мелодики, интонационной выразительности, кроме того, они оказывают благоприятное воздействие на состояние вербальной памяти и продуктивности запоминания.

Развитие речи является одним из самых важных приобретений ребёнка в дошкольном детстве. Хорошо развитая речь помогает ему легко вступать в общение с окружающим его миром, понятно выразить свои мысли, желания, посоветоваться со сверстниками, родителями, педагогами, способствует развитию мыслительных функций и успешному обучению в школе. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического, нравственного воспитания, для полноценного формирования личности ребёнка.

Несмотря на значительное расширение лексики, ребёнок ещё далек от свободного пользования словами.

Словарь все ещё недостаточно богат прилагательными, наречиями, глаголами, да и слова, близкие по смыслу, они могут подобрать в недостаточном количестве и не всегда удачно. Ошибки в употреблении слов возможны и при пересказах сказок, когда ребёнок вкладывает в слово неправильное значение. В рассказах детей иногда наблюдаются

неточности в употреблении союзов, предлогов (например, вместо предлога между, используются слова в середине).

Однако в речи детей все еще встречаются грамматические ошибки: неправильное согласование существительных с прилагательными в косвенных падежах, неправильное образование формы родительного падежа множественного числа некоторых существительных («грушев» вместо груш), изменение по падежам несклоняемых существительных («На «пианине» стоят часы»).

В диалогической (разговорной) речи ребенок в соответствии с вопросом и темой разговора использует как краткие, так и развернутые ответы.

На шестом году жизни ребенка мышцы артикуляционного аппарата достаточно окрепли и дети способны правильно произносить все звуки родного языка. Однако у некоторых детей в этом возрасте еще только заканчивается правильное усвоение шипящих звуков, звуков л, р.

В общении со сверстниками и взрослыми дети не всегда пользуются умеренной громкостью голоса, но по мере необходимости многие способны говорить громче и тише. В повседневном общении дети стараются пользоваться умеренным темпом, но при пересказах их речь часто бывает замедлена за счет длительных необоснованных задержек, пауз. Однако в моменты эмоционального подъема, находясь под впечатлением просмотренного фильма, прочитанной сказки, ребенок в процессе высказывания часто не в состоянии проконтролировать свою речь и говорит громче и быстрее обычного.

Ориентируясь на образец, дети не всегда способны воспроизводить стихи с соблюдением интонационных средств выразительности. Однако не все шестилетние дети владеют правильным произношением звуков: у одних могут быть задержки в усвоении звуков, у других — неправильное их формирование: р — горловое, одноударное, звуки ш, ж — боковые, с, з — межзубные и т.д. Некоторые дети не всегда четко дифференцируют в словах свистящие и шипящие звуки, звуки лир. Такое смешение звуков чаще наблюдается при произнесении слов и фраз, включающих одновременно оба звука («шушка» вместо сушка), но почти не встречается ошибок при произнесении слов, в которых есть лишь один из этих звуков (собака, кошка). Фразы, насыщенные такими звуками, произносятся детьми не всегда четко.

Не все дети имеют достаточно развитый фонематический слух, они недостаточно четко различают звонкие и глухие согласные, например при выделении слога или слова со звуком с из группы слогов или слов дети называют и такие, в которых есть звук з (или даже звук ш). Смешивают дети твердые и мягкие согласные, шипящие и свистящие: с и ш, ж и з, звуки с и ц, щ и ч, ц и ч.

Произношение шестилетних детей отличается от речи взрослых из-за нарушения фонетической и грамматической стороны речи, но к семи годам при условии систематической работы над звукопроизношением дети вполне справляются с этими трудностями.

### **1.1.6. Целевые ориентиры освоения воспитанниками программы «Логоритмика»**

#### **Предполагаемый результат:**

К концу обучения дети будут уметь:

- ✓ владеть соответствующим словарным запасом по лексическим темам
- ✓ ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ
- ✓ управлять своим голосом и интонационной выразительностью речи
- ✓ правильно произносить все звуки родного языка
- ✓ правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах
- ✓ дифференцировать гласные, парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках
- ✓ выполнять оздоровительные упражнения для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения,
- ✓ самомассаж лица и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма
- ✓ ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега
- ✓ координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей

Ожидаемые результаты реализации программы:

- Быстро и успешно справляется с заданиями, требующих координированных движений рук;
- Выполняет задания по словесной и зрительной инструкции;
- Увеличился словарный запас детей, речь детей стала более эмоциональной и выразительной;
- Возросла речевая активность детей в различных видах деятельности;
- Дети используют пальчиковую гимнастику в повседневной жизни;
- У детей более развита мимика, моторика пальцев рук, внимание, память, мышление, воображение, речь.

- Могут самостоятельно оценивать правильность выполнения задания.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

### 2.1. Основное содержание образовательных программы.

Структура занятия: подготовительная, основная и заключительная части.

**Подготовительная часть** длится 5 минут. Используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку внимания, памяти, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

**Основная часть** занимает 20 минут, включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, подвижные и малоподвижные игры, а также следующие виды упражнений:

- на развитие дыхания, голоса, артикуляции;
- на развитие внимания;
- регулирующие мышечный тонус;
- на развитие чувства темпа и ритма;
- на развитие координации движения;
- на координацию речи с движением;
- на развитие речевых и мимических движений.

**Заключительная часть** занимает 5 минут. В неё входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения.

**Логоритмическое занятие включает в себя следующие элементы:**

- артикуляционную (логопедическую) гимнастику;
- чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;
- пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики;
- упражнения под музыку на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга;
- фонопедические упражнения для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания;
- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмоциональности, позитивного самоощущения;
- упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

**Форма организации учебной работы групповая.**



**Форма организации образовательного процесса**  
теоретическая, комбинированная, практическая.

**Форма проведения занятий** игровая.

**Режим занятий:**

Длительность занятия	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий за период обучения
30 мин.	2	8	38

## 2.2. Календарно – тематическое планирование

№п/п	Наименование темы	Количество занятий	Месяц
1.	«Новый год»	1	январь
2.	«Снеговик принес письмо»	1	январь
3.	«Зимующие и перелетные птицы»	1	январь
4.	«Приключение вороны»	1	январь
5.	«Марья- искусница»	1	январь
6.	«У бабушки зимой»	1	январь
7.	«Мой край родной»	1	февраль
8.	«В доме моем»	1	февраль
9.	«Новоселье»	1	февраль
10.	«Федорино горе»	1	февраль
11.	«День защитника Отечества»	1	февраль
12.	«Путешествие с кактусиком»	1	февраль
13.	«Путешествие с кактусиком»	1	февраль
14.	«Животные разных стран»	1	февраль

15.	«Животные разных стран»	1	март
16.	«О чем плачет сосулька?»	1	март
17.	«Как зайчонок маму искал»	1	март
18.	«Как зайчонок маму искал»	1	март
19.	«Путешествие в сказку»	1	март
20.	«Путешествие в сказку»	1	март
21.	«Петушок и его семья»	1	март
22.	«Петушок и его семья»	1	март
23.	«Путешествие в подводное царство»	1	апрель
24.	«Полет в космос»	1	апрель
25.	«Космическое путешествие»	1	апрель
26.	«Муха - цокотуха»	1	апрель
27.	«Путешествие в страну цветов»	1	апрель
28.	«Паровозик из Ромашково»	1	апрель
29.	«А что у вас?»	1	апрель
30.	«Кем быть?»	1	апрель
31.	«Весеннее настроение»	1	май
32.	«День Победы»	1	май
33.	«На парад идут солдаты»	1	май
34.	«Скоро лето»	1	май
35.	«Скоро в школу»	1	май
36.	«Приключения Буратино»	1	май
37.	Итоговое занятие	1	май
38.	Диагностика	1	май

## **Второй год обучения**

### **2.3. Педагогическая диагностика развития детей**

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:

- 1 Сформированность умений выполнять движения в соответствии со словами.
- 2 Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.
- 3 Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки.
- 4 Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела.
- 5 Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении.
- 6 Улучшение показателей слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти.
- 7 Улучшение результатов диагностик развития речи.

#### *Диагностика*

##### ***Состояние мелкой моторики.***

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.
2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.
3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.
4. **Переключение от одного движения к другому.**

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
  - Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
  - Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.
- Максимальное количество за четыре задания – 21 балл.

Результаты заносятся в сводную таблицу.

**Результаты диагностики неречевых психических функций на логоритмических занятиях (в баллах)**

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Слуховое внимание		Восприятие и воспроизведение ритма		Ориентирование в пространстве		Состояние общей моторики		Состояние мелкой моторики	
		январь	Май	январь	Май	январь	Май	январь	Май	январь	Май

**Показатели развития детей.**

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	Показатели развития ребёнка
<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
Овладение речью как средством общения и культуры	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Участвует в коллективных разговорах, владеет нормами вежливого речевого общения.</li> <li>• Пересказывает литературное произведение без существенных пропусков.</li> </ul> <p>Выразительно читает заученные</p>

	<p>произведения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимает авторские средства выразительности, использует их в собственном рассказе.</li> <li>• Использует осознанно слова, обозначающие видовые и родовые обобщения.</li> <li>• Подбирает к существительному несколько прилагательных; заменяет слово другим словом со сходным значением.</li> <li>• Имеет чистое и правильное звукопроизношение.</li> <li>• Осуществляет звуковой анализ слова (четырёх - пятизвуковые слова).</li> <li>• Выделяет ударный слог и ударный гласный звук в слове.</li> <li>• Пользуется способами установления речевых контактов со взрослыми и детьми; уместно пользоваться интонацией, мимикой, жестами.</li> <li>• Использует самостоятельно грамматические формы для точного выражения мыслей.</li> <li>• Точно употребляет слово в зависимости от замысла, контекста или речевой ситуации.</li> <li>• Понимает значения слов в переносном и иносказательном значении.</li> <li>• Использует средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе, собственном творческом рассказывании</li> </ul>
<p>Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает 3—4 программных стихотворения, 3—4 считалки, 3—5 загадки.</li> <li>• Называет жанр произведения.</li> <li>• Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.</li> <li>• Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.</li> <li>• Придумывает загадки, сравнения к образам прочитанных произведений.</li> <li>• Самостоятельно включается в игру драматизацию</li> </ul>
<p>Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Включается в творческий процесс, развивает внимание к особенностям исполнения роли.</li> <li>• Погружается в музыкально-двигательную среду с целью развития пластичности и выразительности тела, понимания его</li> </ul>

	<p>возможностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сопереживает и подражает образу.</li> <li>• Осознаёт себя в мире цвета, звука, движения</li> </ul>
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<p>Овладение двигательной деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Бегает легко, сохраняя правильную осанку, темп, скорость, направление, координируя движения рук и ног.</li> <li>• Самостоятельно организует знакомые подвижные игры, придумывает с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты.</li> </ul>

#### **2.4. Форма работы с родителями:**

Работа проводится в течение всего учебного года.

- Выступление на родительских собраниях.
- Индивидуальные беседы, консультации.
- Открытые занятия.
- Семейные мероприятия (праздники, конкурсы, семейные вечера, посвященные различной тематике, на которых воспитанники будут иметь возможность проявить способности, приобретенные в ходе работы по всем разделам программы).
- Анкетирование родителей с целью получения обратной связи по проводимой педагогом работе;
- Оформление информационных стендов для родителей.

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Образовательная нагрузка**

Дополнительная общеобразовательная программа «Логоритмика» рассчитана на 5 месяцев обучения и рекомендуется для занятий с детьми с 6 до 7 лет.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, 8 занятий в месяц

Количество занятий – 38 занятий в год (январь 6 занятий)

Длительность занятия для детей 6-7 лет – 30 минут.

#### **3.2. Материальное оснащение**

- Учебное меблированное помещение
- Технические средства обучения (интерактивная доска, обучающий диск для просмотра, аудиотехника и музыкальные диски, ноутбук)
- Дидактические материалы для работы с детьми (слоговые таблицы, демонстрационные пособия, схемы, листочки с играми и заданиями)
- Демонстрационный материал (Образцы жестов)

#### **3.3. Методическое обеспечение реализации рабочей программы**

1. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. – М.: ТЦ Сфера,2008.- 208с. (Логопед ДОУ).
2. Воронова А.Е. Логоритмика для детей 5-7 лет. – 3-е изд., перераб.- М.: ТЦ Сфера,2022, –128с. – (Библиотека логопеда).
3. Рузина М.С. Страна пальчиковых игр: Развивающие игры для детей и взрослых. -СПб.: «Издательский дом «Кристалл». - 176 с.
  
- 4.Федин С.Н. Как научить ребенка читать. - М.: АЙРИС-пресс,2017-176 с.:ил.
5. Алябьева Е. А. **Логоритмические** упражнения без музыкального сопровождения: Методическое пособие. — М. : ТЦ Сфера, 2006. —

Приложения:

Тематическое планирование

Конспекты образовательной деятельности.