

Принято на Педагогическом совете
протокол № 2 от 24.11.2022

Утверждено
Приказом от 22.12.2022 № 227

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА -
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«Рукоделкино»**

**С детьми 5-6 лет
(срок реализации 5 месяцев)**

г. Нижний Новгород
2022 год

СОДЕРЖАНИЕ		страницы
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1	Нормативно – правовая база	3
1.1.2	Актуальность и целесообразность программы	3-4
1.1.3	Цель и задачи программы	4-5
1.1.4	Принципы и подходы	5
1.1.5	Целевые ориентиры освоения воспитанниками программы.	5
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1	Основное содержание общеобразовательной программы	6
2.2	Учебно – тематический план	6
2.3	Содержание изучаемого курса	7
2.4	Педагогическая диагностика развития детей	15
2.5	Формы работы с родителями (в соответствии с перспективным планированием образовательной деятельности)	16
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.	
3.1	Образовательная нагрузка	16
3.2	Материальное оснащение	16
3.3	Методическое обеспечение программы	17

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1. Нормативно – правовая база

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа: «Рукоделкино» (далее «Программа») составлена на основе:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статья 2 п.9);
- Письма Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006г. №06- 844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Санитарно эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.3648-20, утвержденными постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15 сентября 2020 года N 1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказ Министерства образования и науки от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 30.09.2020 г.).
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»

Направленность программы:

Программа художественной направленности.

1.1.2. Актуальность и целесообразность программы

Занятия тестопластикой развивают творческие способности детей, ребенок не только воплощает в жизнь задуманные идеи, но и вносит свои индивидуальные элементы, делая свою поделку неповторимой. Материал соленое тесто отличается по текстуре от привычного ребенку пластилина по текстуре, приемам и методам работы, что обогащает тактильный опыт ребенка.

Актуальность программы

Данная программа представляет собой систему занятий по тестопластике, основополагающими принципами которой являются:

- принцип системности – методика проведения занятий по тестопластике представляет собой систему методов и приемов, направленных на формирование эстетических чувств, развитие творческих способностей, инициативности, самостоятельности, развитие мелкой моторики и др.;
- принцип комплексности – развивая эстетические способности ребенка, творчество, параллельно идет воздействие на развитие зрительно-моторных координаций, произвольное внимание и пр.;
- принцип учета ведущей деятельности – предполагает использование игровых приемов и методов при проведении занятий по тестопластике;
- принцип индивидуального подхода – предполагает учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, оказание помощи со стороны педагога, направленной на реализацию поставленных целей;
- принцип постепенного усложнения заданий – постепенное усложнение заданий строится на учете развития умений и навыков детей.

Занятия тестопластикой дают уникальную возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно-пластичных образах.

1.1.3. Цель и задачи программы

Содержание программы направлено на достижение **цели**: Развитие творческих и коммуникативных способностей детей посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста, **привне** способности видеть прекрасное в окружающей действительности и решения следующих **задач**:

Обучающие:

- познакомить воспитанников с историей возникновения тестопластики, ее возможностями;
 - научить детей владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста;
- обучить технологии изготовления различных изделий из соленого теста.

Развивающие:

- синхронизировать работу обеих рук;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать пространственное мышление;
- развивать умение планировать работу по реализации замысла, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
 - развивать речь;
 - расширять словарный запас;
 - расширять кругозор;
 - развивать наблюдательность;
 - развивать эстетический вкус;
 - развивать образное и логическое мышление;
 - развивать координацию движения рук;

- научить лепить всей кистью и пальцами, делать мелкие детали пальчиком и прощупыванием;
- использовать в работе различные способы лепки: пластический, конструктивный, комбинированный. А также различные приемы лепки: скатывание, раскатывание, оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание, промазывание;
- содействовать развитию творческого воображения, фантазии.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;
- воспитывать ценностное отношение к человеку, его культуре, труду;
- воспитывать социально-культурную компетентность (уважение к выполненным работам других детей, самоуважение за результат деятельности, оценка и самооценка деятельности).

1.1.4. Принципы и подходы

Принципы, положенные в основу реализации программы:

Комплексность (обучение по нескольким разделам).

Интеграция образовательных областей речевого, познавательного, художественно-эстетического и физического развития.

Гуманизация и психологизация педагогического процесса.

Систематичность и последовательность обучения.

Личностно-ориентированный подход.

Самореализация каждого ребёнка через конструктивную деятельность.

1.1.5. Целевые ориентиры освоения воспитанниками программы «Рукоделкино»

Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры):

(для детей 5-6 лет):

- Знакомятся с соленым тестом (понятие, способы приготовления и т.д.);
- Овладевают различным приемам работы с соленым тестом;
- Знают основные геометрические понятия и базовые формы;
- Достигают определенного уровня развития внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера;
- Применяют знания и умения в практической деятельности (самостоятельное выполнение поделок в самостоятельной деятельности);
- Оказывают на помощь своим товарищам при изготовлении поделок;
- Проявляют творчество при изготовлении поделок (дополнительные детали);
- Придумывают свои поделки на основе полученных знаний;
- Проявляют ответственность за начатое дело;
- Проявляют любознательность, задают вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытаются самостоятельно

придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонность наблюдать, экспериментировать.

Предполагаемый результат за 1–ый год обучения.

узнают:

- приемы лепки: скатывание прямыми и круговыми движениями; расплющивание, соединение, защипывание, оттягивание, сглаживание, присоединение, прижимание;
- инструменты и приспособления для лепки;
- правила техники безопасности при работе с инструментами и красками;
- правила оборудования рабочего места;
- правила высушивания, раскрашивания, хранения изделий из соленого теста
- понятие теплого и холодного цвета;

умеют:

- отламывать от большого куска теста небольшие кусочки;
- скатывать куски теста круговыми движениями рук в шарики;
- раскатывать куски теста прямыми движениями рук в столбики, колбаски;
- последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста;
- соблюдать технику безопасности;
- оценивать свою работу и работы своих товарищей;
- работать в коллективе.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Основное содержание образовательных программы.

Содержание дополнительной образовательной программы «Рукоделкино» рассчитано на период 5 месяцев.

Формы организации деятельности

Программа реализуется в режиме практической деятельности, беседы, показа, выставки, мастер-класса.

Наполняемость группы не превышает 14 детей.

Если в группу набирается большее количество детей, то группа делится на подгруппы.

Способы организации занятий:

- Индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы).
- Групповой (организация работы в подгруппах, парах).
- Индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий).

2.2. Учебно – тематический план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Рукоделкино» для детей 5-6 лет

№ п/п	Тема	Длительность	Виды занятий	
			Теоретич.	Практич.
1	Блок №1. Предметы-17 занятий	17 ч.	8 ч.	9 ч.
2	Блок №2. Животные-11 занятий	11 ч.	5 ч.	6 ч.
3	Блок №3. Растения- 7 занятий	7 ч.	3 ч.	4 ч.
4	Блок №4 Лепка на свободную тему- 3 занятия	3 ч.	1 ч.	2 ч.
5	Итоговое занятие	1 ч.	0 ч.	1 ч.
6	Диагностика	1 ч.	0 ч.	1 ч.
ИТОГО: 40		40 ч.	17 ч.	23 ч.

Содержание изучаемого курса

Содержание курса включает в себя занятия по определённым тематическим блокам, прописанным в учебно-тематическом плане. Организовываются тематические выставки детских работ, мастер-классы, конкурсы.

Блок «Предметы»

Тема №1 «Ознакомительное»

Теория: Вводное диагностическое занятие, на котором дети знакомятся с тестом, приёмами работы с ним, условиями сушки и раскрашивания изделия. Проходят технику безопасности. Методом наблюдения при лепке фиксируется, как ребёнок справляется с поставленной задачей.

Практика: тренировочные упражнения с соленым тестом, соединение деталей при помощи мокрой кисточки.

Тема №2 «Подкова»

Теория: Беседа о подкове, о значении этого предмета, форме и цвете.

Практика: Познакомить детей с новым способом лепки по трафарету. Показать, как при помощи скалки можно раскатать тесто и при помощи стеки обрезать лишнее.

Тема №3 «Смайлик»

Теория: Беседа об особенностях настроения, эмоциях, способах выражения эмоций.

Практика: Закреплять полученные ранее знания лепки при помощи трафарета. Учить передавать своё настроение через тесто.

Тема №4 «Пироженое»

Теория: Беседа об хлебобулочных изделиях, рассматривание образца.

Практика: Учить детей лепить пирожные используя при этом формочки. Закреплять умение раскатывать тесто при помощи скалки.

Тема №5 «Снежинки на елку»

Теория: Беседа о новогодних традициях и обычаях, рассматривание образца.

Практика: Закреплять умение детей раскатывать тесто при помощи скалки и изготавливать новогодние игрушки при помощи трафаретов. Показать

способы украшения новогодних игрушек.

Тема №6 «Дед Мороз»

Теория: Беседа о новогодних традициях и обычаях, рассматривание образца.

Практика: Закрепить раскатывать тесто по конусу (слегка сужая конец для рук). Показать способ изготовления бороды с помощью чеснокодавилки. Показать способы украшения новогодних игрушек.

Тема №7 «Морское дно»

Теория: Беседа о море и его обитателях, рассматривание образца.

Практика: Закреплять умение детей раскатывать тесто при помощи скалки и показать различные способы лепки водорослей (скручивание, раскатывание с прорисовкой, использование трафарета), делать ракушки используя расческу.

Тема №8 «Паровозик»

Теория: Беседа о видах и особенностях транспорта, рассматривание и образца.

Практика: Закреплять умение детей лепить объёмные поделки. Повторить способы соединения деталей. Показать способы украшения паровозика.

Тема №9 «Шкатулка для мамы»

Теория: Беседа о празднике 8 марта, его значении, рассматривание картинок и образцов.

Практика: Познакомить детей с новым приёмом работы облепливание баночки. Учить раскрашивать сырое изделие.

Тема №10 «Декоративная тарелка Роза»

Теория: Беседа о способах украшения предметов, рассматривание картинок и образцов.

Практика: Учить лепить розу из отдельных частей, раскатывать шарики

определенного размера, составлять цветок из 6-8 лепестков.

Тема №11 «Космическая рамка»

Теория: Беседа о космосе и космических летательных аппаратах, их значении, рассматривание картинок и образцов.

Практика: Закреплять в лепке ранее полученные знания. Учить создавать композицию на космическую тему.

Тема №12 «Кулич»

Теория: Беседа о традициях русского народа, их значении, рассматривание картинок и образцов.

Практика: Показать детям новый приём объёмной лепки. Показать способ украшения кулича крашенным пшеном.

Тема №13 «Панно весна»

Теория: Беседа о временах года, их особенностях, рассматривание образца.

Практика: Продолжать учить детей раскатывать тесто скалкой ровным слоем, вырезать предметы по трафарету, показать приём процарапывание вилкой узора.

Тема №14 «Цветы в корзине»

Теория: Беседа о видах цветов, их значении, рассматривание картинок и образцов.

Практика: Продолжать учить детей раскатывать тесто скалкой ровным слоем, вырезать корзинку по трафарету, показать приём процарапывание вилкой узора.

Тема №15 «Георгиевская лента»

Теория: Беседа о празднике День Победы, воспитание патриотических чувств, рассматривание картинок и образцов.

Практика: Закреплять в лепке ранее полученные знания.

Блок «Растения»

Тема №1 «Подсолнух»

Теория: Беседа об особенностях цветов, их цвете, рассматривание различных цветов.

Практика: Познакомить детей с новым приёмом лепки – раскатывание, сплющивание колбаски и частичное её деление. Познакомить детей со способами лепки листьев.

Тема №2 «Мухоморы на полянке»

Теория: Беседа о грибах, закрепление знаний о различных видах грибов, рассматривание картинок и образца.

Практика: Показать детям новый приём лепки шляпки мухомора – вдавливание и оттягивание краёв шляпки. Показать, как при помощи стеки можно передать траву на полянке. Продолжать учить выстраивать композицию.

Тема №3 «Берёзка»

Теория: Беседа о различных видах деревьев, их особенностях, рассматривание картинок и образца.

Практика: Показать детям как при помощи чесночницы можно сделать берёзку.

Тема №4 «Ландыши»

Теория: Беседа о весенних цветах, их значении для жизни людей и животных, рассматривание картинок и образца.

Практика: Познакомить детей с новым приёмом лепки – лепка при помощи

палочки или обратной стороны кисточки. Закрепить способ лепки листьев..

Тема №5 «Червивое яблоко»

Теория: Беседа о фруктах, их значении и пользе, рассматривание картинок и образца.

Практика: Закреплять умение лепить объёмные фигуры. Показать новый приём лепки (голова гусеницы из яблока).

Тема №6 «Весенняя яблоня»

Теория: Беседа об особенностях цветения деревьев, рассматривание образца.

Практика: Продолжать учить детей раскатывать тесто скалкой ровным слоем, вырезать по трафарету, показать прием процарапывание вилкой узора, закреплять способы лепки и закрепления мелких деталей, учить выстраивать композицию. Закреплять в лепке ранее полученные знания.

Блок «Животные»

Тема №1 «Котята на крыше домика»

Теория: Беседа о строении тела животного, форме различных частей тела, их размере, рассматривание образца.

Практика: Познакомить детей с приёмом лепки ушей у котиков и способами соединения частей котика. Продолжать учить построению композиции.

Тема №2 «Семейство сов»

Теория: Беседа о строении тела птицы, форме различных частей тела, их размере, рассматривание образца.

Практика: Познакомить детей с приёмами работы из целого куска теста путём проципывания (ушки и клюв у совы). Показать, как можно раскрашивать еще не высушенное изделие. Продолжать учить построению

КОМПОЗИЦИИ.

Тема №3 «Птичка в гнезде»

Теория: Беседа о птицах, особенностей их обитания, рассматривание образца.

Практика: Закрепить уже знакомые приёмы лепки из целого куска (птичка). Показать способ изготовления гнезда путём переплетения между собой двух длинных колбасок. Показать, как при помощи обратной стороны кисточки можно сделать глазки птички.

Тема №4 «Хрюшка в луже»

Теория: Беседа о различных видах домашних животных, рассматривание образца.

Практика: Познакомить детей с новыми приёмами работы при лепке хрюшки из деталей. Показать, как при помощи стеки можно сделать хрюшки копытца. Закрепить уже знакомый приём изготовления глаз при помощи обратной стороны кисточки. Повторить приёмы соединения частей изделия. Продолжать учить построению композиции.

Тема №5 «Мишка в берлоге»

Теория: Беседа о приспособлении животных к различным временам года, рассматривание образца.

Практика: Закреплять умение детей лепить и соединять поделку из отдельных частей. Закреплять уже знакомые приёмы в лепке.

Тема №6 «Пингвин на льдине»

Теория: Беседа о диких животных, рассматривание образца.

Практика: Показать детям новый способ лепки объемной фигуры при помощи фольгированного шарика. Продолжать учить построению композиции.

Тема №7 «Лошадка гжель»

Теория: Беседа о традиционных русских промыслах, их особенностях, рассматривание образца.

Практика: Закреплять умение детей лепить по шаблону используя скалку. Показать способы украшения в стиле гжель.

Тема №8 «Собачка»

Теория: Беседа о домашних питомцах, их особенностях, рассматривание образца.

Практика: Закреплять в лепке ранее полученные знания.

Тема №9 «Жаворонок»

Теория: Беседа о перелетных птицах, рассматривание образца.

Практика: Учить детей изготавливать птиц по шаблону с помощью стеки, украшать природным материалом. Воспитывать бережное отношение к птицам.

Тема №10 «Лев»

Теория: Беседа о диких животных, рассматривание образца.

Практика: Закреплять в лепке ранее полученные знания.

Тема №11 «Улитке на листе»

Теория: Беседа о насекомых, их особенностях, рассматривание образца.

Практика: Показать детям новый способ лепки объемной фигуры при помощи скручивания. Продолжать учить построению композиции.

Блок «Лепка на свободную тему»

Тема №1 «Игрушки» (Промежуточный мониторинг)

Теория: беседа об игрушках, их истории, рассматривание картинок и образцов.

Практика: Закреплять у детей умения лепить уже знакомыми способами.

Учить детей лепить по замыслу, используя знакомые приемы лепки,

развивать самостоятельность, инициативность.

Тема №2 «Лепка на свободную тему» - лепка (Итоговый мониторинг)

Теория: Беседа об уже известных детям видах и приемах лепки из теста.

Практика: Учить детей лепить по замыслу, используя знакомые приемы лепки, развивать самостоятельность, инициативность.

Примерная структура занятия

I ч. Вводная

1. Приветствие.
2. Рассматривание картинок с изображением объекта лепки или образца, отгадывание загадок, художественное слово.
3. Выделение характерных признаков объекта лепки.
4. Обсуждение замысла будущей работы.

II ч. Основная

1. Показ приемов работы.
2. Лепка.
3. Индивидуальная помощь.
4. Раскрашивание.
5. Сушка изделия.

III ч. Итог

1. Положительный анализ детских работ; обсуждение.
2. Прощание.

Рекомендации при проведении занятий.

- При соединении двух деталей из соленого теста место присоединения нужно смазывать мокрой кисточкой – так детали будут лучше держаться.
- Высушивать изделия можно на батарее, в духовом шкафу (под присмотром взрослых) или на солнышке, летом.
- Наносить различные узоры на тесто необходимо сразу, пока оно не высохло, иначе появятся трещины.
- Всегда необходимо следить, чтобы дети не пробовали соленое тесто на вкус, об этом им нужно сказать заранее.
- После окончания работы тщательно вымойте руки с мылом.

2.3. Педагогическая диагностика развития детей

Цель проведения диагностики заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком данной программы и влияние конструктивной деятельности на интеллектуальное развитие ребенка.

Промежуточная и итоговая диагностики проходят в виде наблюдения и педагогического анализа результативности и активности детей на занятиях.

Участие в разнообразных мероприятиях (выставках, конкурсах, мастер-классах).

2.4. Формы работы с родителями:

Работа проводится в течение всего учебного года.

- Выступление на родительских собраниях.
- Индивидуальные беседы, консультации.
- Открытые занятия.
- Посещение выставок.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Образовательная нагрузка

Дополнительная общеобразовательная программа «Рукоделкино» рассчитана на 5 месяцев и рекомендуется для занятий с детьми с 5 до 6 лет.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, 8 занятий в месяц.

Количество занятий– 40 занятий в год.

Длительность занятия для детей 5-6 лет – 25 минут.

3.2. Материальное оснащение

1. Дидактические материалы для работы с детьми (демонстрационные пособия, схемы, образцы работ);
2. Раздаточный материал (гуашь, ножницы, клей и т.д.)
3. Технические средства обучения (мультимедийное оборудование или интерактивная доска, обучающий диск для просмотра, аудиотехника и музыкальные диски для создания творческого фона)
4. Информационное обеспечение (библиотека книг с яркими картинками и понятными для детей схемами).

Необходимый материал и оборудование:

- Мука
- Соль
- Вода
- Ножницы с закругленными концами
- Клей ПВА
- Гуашь
- Баночки для сливания и разведения гуаши
- Кисточки (толстые и тонкие)
- Картон
- Валик

- Зубочистки
- Стеки
- Вилки
- Расчески
- Формочки
- Шаблоны
- Ситечко
- Колпачки от фломастеров, стержни
- Чеснокодавилки
- Клеенки
- Салфетки
- Семена и др. природный материал.

Рецепт соленого теста:

- 2 стакана муки;
- 1 стакан соли;
- 3/4 стакана воды.

Неиспользованное тесто хранить в целлофановом пакете в холодильнике.

3.3. Методическое обеспечение реализации рабочей программы

1. Бриджит Казагранда «Поделки из соленого теста», Издательство Арт-Родник, Москва, 2012г.
 2. Лыкова И. А., Шипунова В. А. «Вкусная лепка для детей» Издательский дом «Цветной мир» Москва 2014 г.
 3. Кискальт И. «Соленое тесто»/Пер.с нем.- М.: Аст- Пресс Книга ,2003, 2003г.
 4. Лыкова И.А. Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе.- Москва 2014 г.
 5. Лычагина И.А. Лепка из солёного теста 4-5 лет - МозаикаСинтез, 2017 г.
 6. Поделки из соленого теста, изделия из соленого теста, лепка из соленого теста [Электронный ресурс] / <http://5ballov.qip.ru/referats/preview/91278/5>
 7. Ращупкина С.Ю. Соленое тесто. Поделки, игрушки, сувениры, панно, фоторамки. -Москва 2011г.
 8. Сысоева, О.С. Приобщение к русской национальной культуре через ознакомление детей с тестопластикой [Текст]/ О.С. Сысоева [Электронный ресурс] / <http://www.puzikov.com/rgratis/?i=2944>
 9. Сайт Компании УМНИЦА - Как слепить мир... АДРЕС: info.umnitsa.ru/articles/tvorch/slepit_mir.
 10. Сайт Страна Мастеров АДРЕС: stranamasterov.ru/taxonomy/term.
- Хоменко В.А. Соленое тесто шаг за шагом; - Харьков: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга». 2007.- 64с

