

Принято на Педагогическом совете
протокол № 2 от 24.11.2022

Утверждено
Приказом от 22.12.2022 № 227

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА -
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«Разноцветный мир»**

**С детьми 6-7 лет
(срок реализации 5 месяцев)**

г. Нижний Новгород

2022 год

СОДЕРЖАНИЕ		страницы
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1	Нормативно – правовая база	3
1.1.2	Актуальность и целесообразность программы	3-4
1.1.1	Цель и задачи реализации	4-5
1.1.2	Принципы и подходы	6
1.1.3	Описание психолого-педагогической характеристики воспитанников группы	6-7
1.1.4	Целевые ориентиры освоения воспитанниками программы.	7
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1	Основное содержание общеобразовательной программы	7
2.2	Годовая циклограмма тематического планирования	8
2.3	Педагогическая диагностика развития детей	10
2.4	Формы работы с родителями (в соответствии с перспективным планированием образовательной деятельности)	10
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.	
3.1	Образовательная нагрузка	11
3.2	Материальное оснащение	11
3.3	Методическое обеспечение программы	11

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*«Дети должны жить в мире красоты,
игры, сказки, музыки, рисунка,
фантазии, творчества»
В. Сухомлинский*

1.1.1. Нормативно – правовая база

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа: «Разноцветный мир» (далее «Программа») составлена на основе:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статья 2 п.9);

- Письма Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006г. №06-844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Санитарно эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.3648-20, утвержденными постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 15 сентября 2020 года N 1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;

- Приказ Министерства образования и науки от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»(с изменениями от 30.09.2020 г.).

1.1.2. Актуальность и целесообразность программы

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Эффективней начинается её развитие с дошкольного возраста. Как говорил В.А. Сухомлинский: «Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок». Как утверждают многие педагоги - все дети талантливы.

Поэтому необходимо, вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике, в реальной жизни. Развивая с помощью взрослых художественно-творческие способности, ребёнок создаёт новые работы (рисунок, аппликация и т.д.). Придумывая что-то неповторимое, он каждый раз экспериментирует со способами создания объекта.

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно – выразительными средствами. Таким образом, необходимо создавать базу для его творчества. Чем больше ребёнок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее, станет деятельность его воображения.

Программа «Разноцветный мир» имеет художественно эстетическую направленность и создаёт условия для развития у детей интеллекта, учит нестандартно мыслить и активизировать творческую активность.

Актуальность проблемы воспитания гармонично-развитой личности, предполагает развитие в ребёнке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему реализоваться в различных видах и формах художественной и творческой деятельности.

Новизна данной программы в комплексности содержания, и в том, что она знакомит детей со способами нестандартного рисования, дополняет основные образовательные курсы по изобразительной деятельности.

С помощью нетрадиционного способа рисования, по словам психолога Ольги Новиковой «Рисунок для ребенка является не искусством, а речью. Рисование дает возможность выразить то, что в силу возрастных ограничений он не может выразить словами. В процессе рисования рациональное уходит на второй план, отступают запреты и ограничения. В этот момент ребенок абсолютно свободен».

При составлении программы опирались на следующие материалы:

Шакирова Е.В. Цветные чудеса. Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности.

Программа дополнительного образования художественно - эстетической направленности «Разноцветный мир» по ознакомлению детей с видами изобразительного искусства – графика, живопись в техниках: гуашь, карандаш, разработана для детей в возрасте от 6 до 7 лет.

Программа позволит детям в более широком объеме освоить работу с разнообразными художественными материалами и техниками.

1.1.3. Цель и задачи

Содержание направлено на достижение **цели:** развитие художественно – творческих способностей дошкольников в изобразительной деятельности с элементами нетрадиционной техники и способами изображения и решения следующих **задач:**

Развивающих:

Развивать и закреплять навыки обращения с изобразительным материалом.
Развивать познавательную активность и эстетическую восприимчивость.
Развивать чувство ритма и композиции.
Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательных:

Обогащать словарный запас художественными терминами.
Изучать свойства различных изобразительных материалов (гуашь, карандаш простой и цветные карандаши, фломастеры).
Обучать техническим приёмам работы с различными материалами (в графике – штриховка, линия, точка, штрих, пятно, узор, растяжка цвета рисование сухой кистью; в живописи – тычок (рисование торцом кисти), отводной способ, плашмя, кончиком кисти, мазок, затирка, растяжка цвета, эффект масла).
Формировать художественную грамотность.
Знакомить с культурой цвета, свойствами цвета и цветовых отношений (тёплый – холодный; светлый – тёмный).
Обучать построению композиции (однофигурной, многофигурной, орнаментальной).
Обучать предметному, сюжетному, декоративному рисованию.
Способствовать созданию самостоятельных изобразительных работ.
Знакомить с элементами нетрадиционных техник рисования (ватные палочки; рисование по сырому, сухой жесткой кистью; использование шаблонов и трафаретов).
Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними,
Закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательных:

Воспитывать интерес к изобразительной деятельности и художественный вкус.
Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

1.1.4. Принципы и подходы к формированию РПДО

Принципы, положенные в основу реализации программы:

Комплексность (обучение по нескольким разделам).

Интеграция образовательных областей речевого, познавательного, художественно-эстетического и физического развития.

Гуманизация и психологизация педагогического процесса.

Систематичность и последовательность обучения.

Личностно-ориентированный подход.

Самореализация каждого ребёнка через творчество, сотворчество.

1.1.5. Описание психолого-педагогической характеристики воспитанников группы

Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет

В этом возрасте у детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.

Этот возраст - ключевой в развитии воображения. Нестандартные и нетрадиционные приемы творчества позволяют каждому ребенку более полно раскрыть свои чувства и способности. При использовании этих приемов ребенок учится не бояться проявлять свою фантазию, так как они не обращают ребенка к стандарту, не вводят его в какие-то рамки. Рисуя, ребенок дает выход своим чувствам, желаниям, благодаря рисованию он постигает, иногда моделирует действительность, легче воспринимает болезненные для него образы и события. Оригинальное рисование раскрывает креативные возможности ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер и настроение. Освоение элементов нетрадиционных методов рисования, позволяет наполнить занятие положительными эмоциями, сделать каждое занятие праздником. Нетрадиционные методы рисования развивают у детей логическое и абстрактное мышление, фантазию, наблюдательность, внимание и уверенность в себе.

В результате использования нетрадиционных способов рисования дети приобретают знания, умения, навыки изобразительной деятельности; учатся чувствовать и применять цвет, форму, линию, материал как средство выражения образа; не только замечать прекрасное в жизни, но и отражать это в своем творчестве; а также самостоятельно осуществляют поиск нестандартных путей решения художественного образа. При использовании различных способов рисования осуществляется развитие чувственно-

двигательной координации. Рисуя, ребенок дает выход своим чувствам, желаниям, мечтам.

Таким образом, рисование выступает как способ постижения своих возможностей и окружающей действительности, как способ моделирования взаимоотношений и выражения различного рода эмоций, в том числе и отрицательных, негативных.

1.1.6. Целевые ориентиры освоения воспитанниками содержания РПДО

Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры):
для детей 6-7 лет:

сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях;

плавно и ритмично изображают формообразующие линии;

изображают предметы по памяти;

используют цвет для создания различных образов;

создают композиции на листах бумаги разной формы;

передают настроение в творческой работе;

используют разные приёмы нетрадиционного рисования;

развёрнуто комментируют свою творческую работу.

Предполагаемый результат за 2-ой год обучения.

К концу обучения дети будут уметь:

Правильно пользоваться кисточкой.

Аккуратно закрашивать рисунок, не выходя за контур.

Использовать в своей работе простой карандаш, гуашь, цветные карандаши, фломастеры, маркеры, гелевые ручки.

Знать основные цвета и оттенки цветов, уметь смешивать краски на палитре.

Владеть элементами нетрадиционной техники рисования (сухая кисть, тычком, ватной палочкой, рисование по сырому, пластиковой картой и т.д).

Уметь рисовать (птиц, животных, предметы, сюжетные картины, человека, сказочных героев, натюрморт, пейзаж, портрет).

Использовать в создании композиции нужные цвета.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Основное содержание образовательных программы

Формы работы:

Практические занятия, в т.ч. беседы об изобразительном искусстве, художниках, рассматривание художественных альбомов, видео, презентаций по теме.

Выставки работ.

Способы исполнения: ватные палочки; рисование по сырому, сухой жесткой кистью; использование шаблонов и трафаретов, использование приема затирки и мазка.

Методы:

Наглядные методы: наблюдение (натуральных объектов в реальных условиях и в групповых условиях), иллюстрация (фото, рисунки, схемы, плакаты),

Видео метод.

Практические методы: упражнения, показ воспитателем новой техники рисования, прием пассивных движений с неуверенными детьми, экспериментирование с художественным материалом и техниками (смешивание красок, сочетание в рисунке разных техник, использование новых материалов; творческие игры).

Средства: общение взрослых и детей, художественная литература, культурная языковая среда, изобразительное искусство, музыка, ИКТ.

Структура образовательной деятельности

1. Подготовительная работа к занятию.

а) Проведение необходимых бесед, рассматривание картин, иллюстраций или фотографий по теме, чтение или заучивание необходимого художественного материала, наблюдение за живыми объектами, проведение дидактических или подвижных игр и т.д.

б) Подбор стандартного наглядного и раздаточного материала, а также нетрадиционного бросового и природного материала, который очень привлекает детей. бумага различного формата и структуры, ватные палочки, канцелярский скотч.

2. Проведение занятий в разной игровой форме (в виде путешествия, игры со сказочным героем, перевоплощений детей в героев или во взрослых, поиски кладов, игры в волшебников и т.п.) Каждое занятие проводится эмоционально, дети заворожено следят за всеми процессами и с интересом, а иногда с нетерпением выполняют практические задания руководителя.

3. Использование нестандартных техник рисования. Многие техники интересны и сложны, поэтому подготавливается необходимый материал к работе с учётом возможностей каждого ребёнка, проводятся некоторые занятия, учитывая их сложность по подгруппам или всем коллективом детей, но обязательно с индивидуальным подходом к каждому ребёнку. В начале года техники рисования на занятиях даются почти изолированные друг от друга, а в дальнейшем было замечено, что некоторые дети предлагают свои дополнительные способы рисования к уже усложнённому сочетанию техник, запланированных руководителем.

2.2. Годовая циклограмма тематического планирования

Первый год обучения

Тема	Средства изображения
Январь	
1. Ёлочный шар	Тычок ватными палочками. Бумажные круглые заготовки, белая и синя гуашь, ватные палочки.
2. Снежная королева	Ниткография . Белая бумага, синяя гуашь, мулине.
3.Белая береза	Декоративное рисование. Белая бумага, гуашь разного цвета ,цветной мелок.
4.Зимний пейзаж	Свеча +акварель. Белая бумага , акварельные краски , белые свечи.
5.Ночной город	Восковые мелки + акварель. Белая бумага, восковые мелки, акварельные краски.
6.Свиристель	Декоративное рисование. Белая бумага , белая, черная, розовая и желтая гуашь.
Февраль	
1.Парусник	Восковые мелки + акварель. Белая бумага, акварельные краски , свечи ,восковые мелки.
2. Портрет папы	Декоративное рисование. Белая бумага, гуашь разного цвета.
3. Защитник Отечества	Декоративное рисование. Белая бумага. гуашь разного цвета, простые карандаши.
4. Мезенские узоры.	Декоративное рисование. Полосы желтой бумаги, гуашь разного цвета.
5.Мезенская доска	Декоративное рисование. Заготовки в форме разделочной доски, гуашь разного цвета.
6.Филимоновские игрушки.	Декоративное рисование. Белая бумага, гуашь разного цвета , мулине.
7.Городецкий букет	Декоративное рисование. Белая бумага, гуашь разного цвета .
8.Городецкий конь	Декоративное рисование. Белая бумага , гуашь разного цвета.
Март	
1. Портрет мамы	Декоративное рисование. Белая бумага , гуашь разного цвета.
2.Масленица	Декоративное рисование. Белая бумага, гуашь разного цвета.
3. Сердечко для мамы	Декоративное рисование. Заготовки в виде сердечка .гуашь разного цвета.
4. Чудо - печка	Декоративное рисование. Белая бумага. гуашь разного цвета.
5.Чудесные цветы	Ниткография. Белая бумага, синяя, зеленая и красная гуашь , мулине.
6. Угадай что	Ниткография. Белая бумага, синяя, зеленая и

получилось?	красная гуашь , мулине.
7. Гуси - лебеди	Декоративное рисование. Белая бумага. гуашь разного цвета.
8. Волшебная яблонька	Пальчиковое рисование. Белая бумага, гуашь разного цвета, цветной мелок.
Апрель	
1.Кот - баюн	Декоративное рисование. Белая бумага, гуашь разного цвета
2. Лиса и журавль	Сухая кисть. Белая бумага, гуашь разного цвета, жесткие кисти.
3. Космический пейзаж	Монотипия. Белая бумага, гуашь разного цвета.
4. Весенняя гроза	Свеча + акварель. Белая бумага , акварельные краски.
5. Украсим тарелочку	Декоративное рисование. Круги желтой бумаги. Красная и черная гуашь.
6. Городецкий поднос.	Декоративное рисование. Бумажные заготовки овальной формы, гуашь разного цвета.
8. Тополь.	Восковые мелки + акварель. Белая бумага, восковые мелки, акварельные краски.
8. Смешанный лес.	Выбор техники. Белая бумага , гуашь разного цвета, ватные палочки, жесткие кисти.
Май	
1. Ребенок и голубь	Декоративное рисование .Белая бумага, гуашь разного цвета.
2. Салют Победы	Восковые мелки + акварель. Белая бумага. акварельные краски. Восковые мелки.
3. Кораблик	Печать смятой бумагой. Белая бумага. гуашь разного цвета, восковые мелки.
4. Весна	Сюжетная монотипия. Белая бумага, гуашь разного цвета.
5. Далеко, далеко, на лугу пасутся ко...	Печать смятой бумагой. Белая бумага. Гуашь разного цвета, простые карандаши.
6. Яблони в цвету	Пальчиковое рисование. Бумага белая, гуашь разного цвета, цветной мелок.
7. Березовая роща	Декоративное рисование. Белая бумага . гуашь разного цвета.
8. Цифры водят хоровод	Выбор техники. Белая бумага ,ватные палочки, гуашь, жесткие кисти

2.3. Педагогическая диагностика развития детей

Цель проведения диагностики

Выявление уровня овладения техникой изображения различными способами (материалами), умением их сочетать;

выявить умение создавать сюжет, наполненный выразительными образами с использованием различных техник и средств изображения.

1. Уровень овладения детьми техническими навыками.

Низкий – ребенок не соблюдает технологию и последовательность выполнения выбранного нетрадиционного способа изображения.

Средний – ребенок владеет разными нетрадиционными техниками, но выбирает технику случайно, техника не в полной мере раскрывает замысел, или ребенок прибегает к помощи педагога.

Высокий – ребенок владеет разными нетрадиционными техниками, сочетает их, использует их для полного раскрытия своего замысла.

2. Уровень овладения детьми создания художественного образа.

Низкий – образного решения нет или используется бедное изолированное образное решение.

Средний – образное решение строится на отдельных не характерных деталях, выразительность приглушена стереотипами.

Высокий - образ создается через характерные особенности, и дополнительные штрихи и акценты, передано эмоциональное состояние.

3. Уровень овладения детьми композиционными навыками.

Низкий – изображение не соразмерно картинной плоскости, перспектива не прослеживается, композиция отсутствует.

Средний - изображение соразмерно картинной плоскости, есть простая перспектива.

Высокий - композиция интересная, найдены выразительные решения, пространство листа используется полностью и гармонично.

4. Уровень овладения детьми живописным решением пространства листа.

Низкий – живописное решение отсутствует (встречается редко);

Средний – цветная среда монотонна и не выразительна, не включена как средство раскрытия образов.

Высокий – живописная композиция включена в образный и смысловой строй работы, дополняет и обогащает эмоциональную выразительность решения темы.

5. Оригинальность рисунка.

Низкий – типичное содержание и стереотипное исполнение.

Средний - отражение событий с личной интерпретацией и индивидуальным способом исполнения.

Высокий - есть элементы фантазийного, необычного; необычность содержания и исполнения, неповторимость, исключительность рисунка по различным параметрам, в том числе и особое художественное видение.

2.4. Форма работы с родителями:

Работа проводится в течение всего учебного года.

- Выступление на родительских собраниях.

- Индивидуальные беседы, консультации.

3. Организационный раздел

3.1. Образовательная нагрузка

Программа рассчитана на 5 месяцев обучения (с января по май) и рекомендуется для занятий с детьми с 6 до 7 лет.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, 8 занятий в месяц

Количество занятий – 36 в год.

Длительность занятия для детей 6-7 лет – 30 минут.

3.2. Материальное оснащение

Бумага для черчения, тонированная, гуашь, пастель, простой карандаш, маркеры, фломастеры, гелевая ручка, цветные карандаши, кисти для рисования, трафареты, шаблоны, ватные палочки, ведра пластиковые, ветошь.

Демонстрационный материал. Натура (ветки плодовых деревьев, кустов, и т.д.), иллюстрации книг, репродукции картин по временам года. Презентации, видео путешествие, Образцы работ.

3.3. Методическое обеспечение реализации рабочей программы

1. Шакирова Е.В. Цветные чудеса. Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Старшая группа. – М.: ТЦ Сфера, 2020. – 112с. – (Библиотека воспитателя). (7)

2. Шакирова Е.В. Цветные чудеса. Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Подготовительная группа. – М.: ТЦ Сфера, 2020. – 112с. – (Библиотека воспитателя). (7)

3. Утробина К.К. Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 5-7 лет. Демонстрационные картинки и конспекты занятий / К.К. Утробина. – М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2017. – 72 с. : ил.

Приложения:

Тематическое планирование

Конспекты образовательной деятельности.